

22. Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu

8-15 sierpnia 2021 r.

Miasto, w którym na co dzień funkcjonuje tylko jedno kino, my zamieniamy w filmową stolicę Roztocza i Polski Wschodniej. Po raz 22. w Zwierzyńcu odbędzie się **Letnia Akademia Filmowa**. Po trudnym ze względu na pandemię ubiegłym roku i tzw. hybrydowej odświeżeniu wydarzenia, z przyjemnością ponownie zapraszamy do spotkań **na żywo**. Będą dobre filmowe tytuły i uznani twórcy kina. Tegoroczna LAF potrwa **od niedzieli 8 sierpnia do niedzieli 15 sierpnia 2021 roku**.

W programie LAF blisko **40 produkcji pokazywanych przedpremierowo**, filmy polskie i zagraniczne, studyjne hity ostatnich miesięcy, propozycje dla dorosłych i dla dzieci. **Łącznie około 150 filmów zobaczą widzowie w czterech salach kinowych**. Tradycyjnie także co wieczór o zmroku na dziedzińcu zabytkowego Browaru Zwierzyniec odbędą się projekcje w ramach „**Kina nocnego**”. Nawiązując do idei „Akademii” podczas wydarzenia nie zabraknie **rozmów z twórcami kina i konkursu prelegentów**. Dla fanów muzyki mamy **trzy wieczorne koncerty**, a dla miłośników odkrywania świata - **spotkanie z podróżnikami**.

LAF uroczystie rozpocznie **premiera filmu w reż. Aleksandra Pietrzaka „Czarna owca”**. Film opowiada o rodzinie, w której tylko pozornie wszystko układa się jak należy. Po projekcji z widzami zgromadzonymi w Kinie „Skarb” spotkają się aktorzy - **Arkadiusz Jakubik, Agata Różycka i Kamil Szeptycki – oraz reżyser**. Bo LAF to także spotkania z twórcami i rozmowy o tym, jak powstaje kino i jak X Muza reaguje na zmieniającą się rzeczywistość.

POROZMAWIAJMY O KINIE: GOŚCIE LAF

W tym roku do Zwierzyńca przyjadą tacy goście, jak reżyserka **Dorota Kędzierzawska** (cykl „Jestem” z najnowszym „Żużlem” i warsztaty masterclass), reżyser **Magnus von Horn** (z obsypanym nagrodami „Sweat”), **Maciej Bochniak** (retrospektywa filmowa na czele z głośną „Magnezją” i mniej znanymi tytułami), aktorka **Roma Gąsiorowska** (zobaczymy ją w „Amatorach”), reżyser **Maciej Barczewski** i aktor **Rafał Zawierucha** (z przedpremierową projekcją „Mistrza”), aktorka i reżyserka **Hanka Brulińska** (polska premiera „Maski” w jej reżyserii), reżyser **Grzegorz Zariczny**

(z „Prostymi rzeczami”), **Łukasz Machowski i Katarzyna Machałek** (spotkanie po projekcji dokumentu „Jeden marzy, drugi nie”).

Z twórcami rozmowy prowadzić będą tradycyjnie **krytyk filmowy Łukasz Maciejewski**, który w cyklu „Łukasz Maciejewski zaprasza” zaproponuje kilka dobrych polskich produkcji (łącznie z przedpremierowym pokazem „Mistrza” w reż. Macieja Barczewskiego) oraz dziennikarz filmowy i **dyrektor artystyczny LAF Ryszard Jaźwiński**.

150 FILMÓW w 16 CYKLACH

LAF to projekcje filmowe podzielone na cykle. W tym roku wybierzemy się w podróż na północ Europy, pokazując produkcje zebrane pod hasłem „**Szwedzki tygiel**” (w tym cztery przedpremiery, m.in. oparty na faktach dramat Jespera Ganslandta „438 dni” o dwóch dziennikarzach schwytych w Afryce i oskarżonych o terroryzm). Zatrzymamy też „**Pod wieżę Eiffła**” (propozycja z kinowego obiegu ostatnich lat i miesięcy, w tym siedem przedpremier), ale i przedpremierowo proponujemy filmy „**Prosto z Rostocza**” (mozaikowy obraz kobiet z Rostocza w „Dniu i nocy” oraz pierwszą część dokumentalnego W cyklu „**Filmy w sieci**” będzie okazja zobaczyć najlepsze europejskie i światowe produkcje, pokazywane w kinach studyjnych w minionym, nieco przedłużonym ze względu na pandemię sezonie (m.in. „Berlin Alexanderplatz”, „Na rauszu”, „Minari” czy „Niepamięć”). „**W polskim obiektywie**” z kolei polecamy zwłaszcza premierowy pokaz „Maski” w reż. Hanksi Brulińskiej oraz produkcje już uznane, a rzadko dostępne, jak „Wieloryb z Lorino”, „Jestem REN” czy „Koncert balkonowy” - tragicomiczny obraz polskiego społeczeństwa w dobie pierwszego lockdownu.

Idąc z duchem czasu polecamy cykl „**Młodzi duchem**”, a w nim m.in. „Babcie szczęściarę” w reż. Sasie Sealy, o starszej pani z nowojorskiego Chinatown, którą po wizycie w kasynie odwiedzają gangsterzy (polska przedpremiery).

Miłośnicy horrorów i thrillerów czekają na cykl „**Strachy na LAF-y**”, w którym w tym roku pokażemy 22 tytuły, z czego większość nie miała jeszcze swojej polskiej premiery. Zainteresować mogą choćby „Anonimowe zwierzęta” (reż. Baptiste Rouveure) czy ekohorror „Gaia” (reż. Jaco Bouwer) o sprawiedliwości i zemście za krzywdy wyrządzone Matce Ziemi.

Latem na Rostoczku odpoczywają całe rodziny, dlatego tradycyjnie dla najmłodszych widzów mamy kino „**Król LAF**”, a w nim projekcje ciekawych i wartościowych, niebanalnych filmów. Pośród 21 tytułów znajdują się przedpremiery: „Klub brzydkich dzieci”, holenderski film o deportacji dzieci uznanych na brzydkie, czy włoski „Mój brat ściga dinozaury” o relacjach rówieśniczych i bracie z Zespołem Downa – oba filmy robią furorę na festiwalach i w konkursach.

Na zakończenie 22. odsłony Letniej Akademii Filmowej pokażemy „Zło nie istnieje” – czesko-irańsko-niemiecką produkcję nagrodzoną w ubiegłym roku Złotym Niedźwiedziem za najlepszy film na Berlinale (polska przedpremiery!). Reżyser

FUNDACJA FILMOWA WARSZAWA, ul. Radziwie 7 lok.U08,01-164 Warszawa

T: (+48) 22 343 03 02 E: fundacja@filmowawarszawa.org

NIP 525-242-50-55 REGON141349093

www.filmowawarszawa.org

Mohammad Rasoulof pokazuje cztery historie, które są wariacjami na temat moralności i kary śmierci, wolności jednostki w despotycznym reżimie.

ALL YOU NEED IS LAF

Podczas Akademii odbędzie się tradycyjnie **Konkurs Prelegentów Filmowych**. Nie zabraknie **koncertów**. Na naszej scenie na dziedzińcu Browaru Zwierzyniec zagra i zaśpiewa m.in. słynna **Orkiestra Świętego Mikołaja**. Wiemy, że Zwierzyniec i Roztocze ściągają miłośników podróżowania, pasjonatów pieszych wędrówek, przejazdów rowerowych i spływów kajakowych. Dla nich mamy **spotkanie z Arkadiuszem Winiatorskim i Olą Synowiec**, którzy opowiedzą o nietypowym pokonaniu Ameryk.

Szczegóły programu sukcesywnie prezentujemy na naszej stronie internetowej www.laf.org.pl, poprzez którą można również kupować **karnety na seanse**. Pojedyncze bilety do kupienia - już w Zwierzyncu. Nowy regulamin uczestnictwa w LAF jest także na naszej stronie internetowej. Przypominamy, że nieliczne zmiany organizacyjne wynikają z dbałości o naszego Widza i Gościa – przestrzegamy zaleceń wynikających z tzw. pandemicznych obostrzeń sanitarnych.

Letnia Akademia Filmowa jest festiwalem, który odbywa się co roku latem w Zwierzyncu na Roztoczu. Gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: ludzi szukających ciekawych wrażeń kulturalnych. LAF to kino polskie i zagraniczne, fabularne i dokumentalne, krótko- i pełnometrażowe. To projekcje filmowe, ale i spotkania z twórcami kina, dyskusje, koncerty, warsztaty, wystawy, konkursy. To także spotkania przyjaciół i znajomych, którzy odliczają czas od sierpnia do sierpnia, żeby znowu spotkać się w Zwierzyncu i doświadczyć tego, jak Kino łączy ludzi, a przy okazji skorzystać z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO.

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa**.

Osoba do kontaktu:

Agnieszka Krawiec
tel. 505 119 208
promocja@laf.org.pl