

Po dobrym weekendzie otwarcia zaczynamy intensywny tydzień.

## 21. Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu

7-16 sierpnia 2020 r.

**Warsztaty Kultury Filmowej** - w tym wykłady o pracy krytyka filmowego w czasie pandemii, o możliwościach funkcjonowania obiektów kinowych w małych społecznościach, o sztuce docierania z filmem do publiczności i warsztat scenopisarski - są od dziś dostępne w ramach **21. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu**. Ideą tego festiwalu jest **edukacja filmowa**, dlatego na [vod.laf.org.pl](http://vod.laf.org.pl) można obejrzeć i posłuchać prelekcji filmoznawców i miłośników kina, wstępów do projekcji filmowych i do cykli. W **tym roku wyjątkowo – nie na żywo w Zwierzyńcu, ale w Internecie**.

Po weekendzie otwarcia 21. Letniej Akademii Filmowej, który cieszył się dużym zainteresowaniem publiczności, czas na intensywny festiwalowy tydzień. Chociaż tegoroczna LAF odbywa się **hybrydowo** i zdecydowana większość propozycji dostępna jest lub będzie on-line, to jednak kinomani mają do wyboru dużo, bo ok. **180 filmów, w tym aż 40 przedpremier**, a także **atrakcje dodatkowe** jak rozmowy z twórcami kina, prelekcje i wstępy do filmów oraz Warsztaty Kultury Filmowej.

### WARSZTATY KULTURY FILMOWEJ

Na platformie powstałej na potrzeby 21. LAF, czyli [vod.laf.org.pl](http://vod.laf.org.pl), są **od poniedziałku dostępne Warsztaty Kultury Filmowej**. **Iwona Bartnicka**, szefowa działu filmów w Miejskim Ośrodku Sztuki w Gorzowie i prezes DKF „Megaron”, mówi w nich o możliwościach funkcjonowania obiektów kinowych w małych społecznościach i wielkich miastach. **Zbigniew Masternak**, scenarzysta i reżyser, prowadzi warsztaty scenopisarstwa. **Maciej Marczewski**, reżyser i aktor, przedstawia kurs Online Kamera w Wajda School. **Łukasz Maciejewski**, krytyk filmowy i dziennikarz, zdradza arkana pracy krytyka filmowego oraz podpowiada jak sobie poradzić jako krytyk w czasie pandemii. Osobnym wykładem jest też zatytułowany „Jak rozmawiać z aktorem?”. **Ryszard Jaźwiński**, dyrektor artystyczny LAF i dziennikarz radiowej Trójki, proponuje słuchaczom warsztaty dziennikarskie. **Katarzyna Zabratańska** z Innej Fundacji zajmuje się sztuką dotarcia z filmem do publiczności. Wszystkie warsztaty są dostępne bezpłatnie on-line na [vod.laf.org.pl](http://vod.laf.org.pl)

## KINO NA 21. LAF

W tym roku, mimo niesprzyjających warunków dla rozpowszechniania kinowych i festiwalowych nowości, na LAF-ie pokazanych zostanie przedpremierowo około 40 filmów. LAF rozpoczął najnowszy obraz Roya Anderssona „O nieskończoności”. Ale na uwagę zasługują też choćby: „Słoń i motyl” (belgijski film, który został wyprodukowany przez braci Dardenne i Martina Scorsese), „Don Gilliam i olbrzymy” (z Terryem Gilliamem i Adamem Driverem), „Trash Fire” (najnowsza niszowa produkcja Richarda Batesa Jr., która wygrała Boston Underground Film Festival), familijny „Abe” (niezależny film z USA z hipnotyzującą muzyką w tle), „Rozgwiazda” (jeden z ciekawszych debiutów na amerykańskiej scenie kina niezależnego 2018 roku) czy „Złe Baśnie” braci D’Innocenzo (nagroda na Berlinale).

**Dziś (poniedziałek, 10 sierpnia) w programie** m.in. nagrodzony Złotą Palmą w Cannes „Młody Ahmed” (reż. Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne), nominowana do Złotego Niedźwiedzia w Berlinie „Opowieść o trzech siostrach” (reż. Emin Alper) oraz przedpremierowo film dokumentalny Natalii Dołgowskiej „Ja jestem, Ty jesteś”

## WAJDA SCHOOL NA LAF

Letnia Akademia Filmowa od początku promuje także polskie kino i wspiera polskich twórców. Dlatego w tym roku podejmuje współpracę z Wajda School. I tak na początek, w poniedziałek, pokazany zostanie **przedpremierowo dokumentalny film Natalii Dołgowskiej „Ja jestem, Ty jesteś”**. To liryczny portret chwili. Opowiada o kilku leniwych letnich dniach, kiedy przyglądamy się przyjaźni Natalii, dwudziestoparoletniej autorki filmu, z Andrzejem, 60-letniemu malarzem, którzy odkrywają swoje doświadczenia ze śmiercią i pamięcią. Po projekcji (początek o 20.00) odbędzie się **spotkanie z autorką, które poprowadzi dyrektor artystyczny LAF Ryszard Jaźwiński**.

Kolejni twórcy Wajda School, których obrazy zostaną zaprezentowane na LAF, to Julia Groszek („Arabski groszek”), Paweł Ziemilski („Miejscy kowboje”), Grzegorz Szczepaniak („Ślimaki”), Marta Skiba („Pod niebem”) i Jan Borowiec („Szklane negatywy”).

## WIRTUALNI GOŚCIE

Nie na żywo, ale są i chętnie spotykają się ze słuchaczami Akademii. Twórcy filmowi. W weekend otwarcia gościliśmy wirtualnie Agnieszkę Holland i Sebastiana Stankiewicza, a przed nami jeszcze m.in. **Eliza Rycembel, Łukasz Simlat, Marek Lechki, Dorota Kędzierzawska, Magnus von Horn, Maciej Bochniak**.

Wszystkie spotkania są lub będą dostępne na [vod.laf.orgpl](http://vod.laf.orgpl) bezpłatnie do końca festiwalu.

## KINO NOCNE w ZWIERZYŃCU

Letnia Akademia Filmowa to osiemnaście cykli, w których odpowiednie propozycje powinni dla siebie znaleźć zarówno miłośnicy kina polskiego,

FUNDACJA FILMOWA WARSZAWA, ul. Kadziwie 7 lok.U08,U1-164 Warszawa

T: (+48) 22 343 03 02 E: [fundacja@filmowawarszawa.org](mailto:fundacja@filmowawarszawa.org)

NIP 525-242-50-55 REGON 141349093

[www.filmowawarszawa.org](http://www.filmowawarszawa.org)

jak i światowego, fani horroru, produkcji muzycznych, światowej klasyki czy... najmłodszy widzowie. I tak pojawią się "Filmy w sieci", "Klubowy karnet", "Strachy na LAF-y", "Król LAF", "W polskim obiektywie". Podczas LAF-u nie zabraknie klasyki. W tym roku to **kinematografia Claude Sauteta**, Davida Lyncha i krótkie metraże **Bustera Keatona**. Z kolei cykl „**Strachy na LAF-y**” to same przedpremiery. Aż 15 tytułów, wśród których są najwyżej oceniany horror tego roku „Funhouse” Jasona Williama Lee czy „Chimera” Maurice’a Haeemsa. „**Z list przebojów...**” to propozycja skupiająca okazałe grono filmów muzycznych – tych klasycznych, jak i nowości. Przedpremierowo obejrzymy w nim „La Bolduc” czy „Days of Power”.

W sumie **LAF to 18 cykli filmowych**. Tylko jeden z nich – **KINO NOCNE – to filmy pokazywane na żywo w Zwierzyńcu**. Codziennie o 22.00 przez dziesięć festiwalowych dni będzie można zobaczyć dobre filmy siedząc w wygodnych fotelach na dziedzińcu historycznego browaru.

## **ALL YOU NEED IS LAF**

**Letnia Akademia Filmowa** jest festiwalem, który odbywa się co roku latem w Zwierzyńcu na Roztoczu. Gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: ludzi szukających ciekawych wrażeń kulturalnych. LAF to kino polskie i zagraniczne, fabularne i dokumentalne, krótko- i pełnometrażowe. To projekcje filmowe, ale i spotkania z twórcami kina, dyskusje, koncerty, warsztaty, wystawy, konkursy. To także spotkania przyjaciół i znajomych, którzy odliczają czas od sierpnia do sierpnia, żeby znowu spotkać się w Zwierzyńcu i doświadczyć tego, jak Kino łączy ludzi, a przy okazji skorzystać z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO.

W tym roku program LAF jest zdecydowanie odmienny od poprzednich. Większość projekcji filmowych oraz spotkania i warsztaty odbywają się on-line. Niemniej organizatorzy liczą na wyrozumiałość uczestników i wieloletnich przyjaciół LAF, na ich uczestnictwo w tej nietypowej odsłonie festiwalu i... na osobiste spotkanie za rok.

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa**.

*Osoba do kontaktu:*

Agnieszka Krawiec

tel. 505 119 208

promocja@laf.org.pl

FUNDACJA FILMOWA WARSZAWA, ul. Radziwie 7 lok.U08,01-164 Warszawa

T: (+48) 22 343 03 02 E: fundacja@filmowawarszawa.org

NIP 525-242-50-55 REGON 141349093

www.filmowawarszawa.org