

**„Mistrz” i Maciej Barczewski, „Sweat” i Magnus von Horn
oraz pierwszy fabularny film nakręcony na Roztoczu:
trwa 22. Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu**

Przedpremierowy pokaz „Mistrza” w reżyserii Macieja Barczewskiego, filmy Magnusa von Horna i spotkanie z nim po projekcji najnowszego „Sweat” oraz cykl „Prosto z Roztocza” – to m.in. jeszcze przed uczestnikami 22. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu. Do niedzieli 15 sierpnia widzowie zobaczą w sumie około 150 filmów polskich i zagranicznych, z czego blisko 40 to produkcje pokazywane przedpremierowo. Poza projekcjami dla dorosłych są też codzienne bezpłatne pokazy ambitnych filmów dla dzieci w cyklu „Król LAF”, a dla miłośników późnego chodzenia spać także bezpłatne „Kino Nocne” (startuje o 22.00 na dziedzińcu historycznego Browaru Zwierzyniec). LAF to także spotkania z twórcami kina, koncerty i jedyny w Polsce festiwalowy Konkurs Prelegentów Filmowych.

Jakubik, Bochniak, Gąsiorowska i Kędzierzawska: ciekawie i wartościowo

Letnia Akademia Filmowa to nie tylko projekcje filmów. To – jak wskazuje nazwa – wydarzenie, które ma walor edukacyjny. Po seansach widzowie mogą dopytać zaproszonych gości o ich pracę, o dany film, o kondycję X Muzy. Bliskość z twórcami i ich dziełem jest atutem zwierzynieckiego festiwalu. W ciągu pierwszych trzech dni wydarzenia na projekcjach i spotkaniach było wielu miłośników kina, ale i turystów, którzy urlop spędzają na Roztoczu. Po projekcji „Jak najdalej stąd” (reż. Piotr Domalewski) o pracy w Irlandii, pogodzie, która krzyżuje plany, współpracy z Domalewskim i z utalentowaną aktorką Zofią Stafiej opowiadał **Arkadiusz Jakubik**, aktor znany i wielokrotnie za swą pracą nagradzany.

Najnowszą „Magnezję” osobiście zaprezentował **Maciej Bochniak**, który po filmie opowiadał o specyfice swojego obrazu, o trudach ze znalezieniem lokacji, o inspiracjach i wyzwaniach dla aktorów, jakimi była m.in. praca w wysokiej temperaturze spowodowanej pożarem. Na LAF widzowie będą mogli zobaczyć też inne tytuły tego twórcy – m.in. dokumentalne „Ethiopiques. Muzyka duszy” i „Miliard szczęśliwych ludzi” (w piątek w Kinie Skarb) oraz głośny fabularny krótkometrażowy „Pokój” (zrobiony ze Sławomirem Shutym).

Po filmie „**Amatorzy**” (reż. Iwona Siekierzyńska) o pracy z aktorami z niepełnosprawnością intelektualną opowiadała **Roma Gąsiorowska**, odtwórczyni roli

Wiktorii. Mówiła o tym, że osoby z niepełnosprawnością, z którymi pracowała przy „Amatorach”, mają odwagę twórczą i kreowali swoje postaci tak samo jak inni aktorzy. Podkreśliła, że film też ma misję do wykonania i może być kolejnym elementem rewolucji i zmian w traktowaniu osób z niepełnosprawnościami.

Zwieńczeniem wtorku był „Żużel” i mistrzowski wykład reżyserki **Doroty Kędzierzawskiej**. Artystka odpowiadała na pytania Ryszarda Jaźwińskiego, dyrektora artystycznego LAF, dotyczące filmów dla dzieci i specyfiki pracy z najmłodszymi, ale i jej nowych filmów, stylu pracy, współpracy z Danutą Szaflarską. Publiczność pytała także o... typy mistrza Polski w żużlu.

Przedpremierowo „Mistrz”, „Dzień i noc” oraz spotkania z twórcami

Przedpremierowy pokaz „Mistrza” w reż. Macieja Barczewskiego w środowy wieczór, czwartego dnia Letniej Akademii Filmowej, zobaczy zwierzyniecka publiczność. To film opowiadający o pięściarzu Tadeuszu Pietrzykowskim (w roli głównej Piotr Głowacki), który trafia do niemieckiego obozu koncentracyjnego i aby przeżyć bierze udział w walkach na ringu. Po projekcji z widzami **spotkają się reżyser i odtwórca jednej z ról Rafał Zawierucha**.

Wcześniej na LAF będzie można obejrzeć **„Proste rzeczy” w reż. Grzegorza Zaricznego**, film o budowaniu rodziny, domu, wyborach, wpływie dzieciństwa na dorosłość i o tych wszystkich „prostych rzeczach”, którą są bardzo ważne. Obraz ten pokazywany w niedużej, kameralnej miejscowości na Roztoczu, w której historia i natura są na dotknięcie ręki, może wybrzmieć szczególnie dobrze. **Po projekcji z widzami spotka się sam reżyser i scenarzysta**

Ciekawie zapowiada się piątek na LAF. **Gwiazdą dnia będzie Magnus von Horn**, Szwed, absolwent i wykładowca łódzkiej „filmówki”. Zobaczymy nie tylko jego głośnego i wielokrotnie nagradzanego „Intruza”, ale i najnowszy „Sweat”, po którym reżyser spotka się z publicznością. W programie LAF także wcześniejsze tytuły von Horna.

W Zwierzyńcu na Roztoczy zobaczymy też dwa tytuły połączone w cyklu pod nazwą... **„Prosto z Roztocza”**. Krótkometrażowy dokument „Jeden marzy, drugi nie” opowiada o chłopakach ze Specjalnego Ośrodka szkolno-Wychowawczego. Drugi tytuł, pokazywany w wersji „work in progress”, czyli przed finalną obróbką, to **„Dzień i noc”** – pierwszy fabularny film kręcony na polskim Roztoczu, który stanowi obraz kobiet z Roztocza, kolejnych pokoleń i tradycji tzw. śpiewu białego. Twórcami obu produkcji są **Katarzyna Machałek i Łukasz Machowski**, z którymi spotkanie odbędzie się w piątek po 16.30.

150 FILMÓW w 16 CYKLACH

LAF to projekcje filmowe podzielone na cykle. W tym roku wybierzemy się w podróż na północ Europy, pokazując produkcje zebrane pod hasłem **„Szwedzki tygiel”**, zajrzemy **„Pod wieżę Eiffła”**. W cyklu **„Filmy w sieci”** będzie okazja zobaczyć najlepsze europejskie i światowe produkcje, pokazywane w kinach studyjnych

w minionym, nieco przedłużonym ze względu na pandemię sezonie (m.in. „Berlin Alexanderplatz”, „Na rauszu”, „Minari” czy „Niepamięć”). Ciekawie wygląda cykl „Młodzi duchem”. Swoich fanów mają filmy zebrane pod hasłem „Strachy na LAF-y” czy dobre, także pokazywane przedpremierowo produkcje dla dzieci prezentowane w cyklu „Król LAF”. Szczegółowe informacje na www.laf.org.pl w zakładce „cykle” i „harmonogram”.

Na symboliczne zakończenie 22. odsłony Letniej Akademii Filmowej w sobotę pokazany zostanie obraz „**Zło nie istnieje**” – **czesko-irańsko-niemiecka produkcja nagrodzona w ubiegłym roku Złotym Niedźwiedziem za najlepszy film na Berlinale** (polska przedpremierowa!). Reżyser Mohammad Rasoulof pokazuje w nim cztery historie, które są wariacjami na temat moralności i kary śmierci, wolności jednostki w despotycznym reżimie.

ALL YOU NEED IS LAF

Podczas Akademii odbędzie się tradycyjnie **Konkurs Prelegentów Filmowych**. Nie zabraknie **koncertów**. Na scenie na dziedzińcu Browaru Zwierzyniec zagra i zaśpiewa słynna folkowa **Orkiestra Świętego Mikołaja**, w projekcie **szymonmówi** usłyszymy Szymona Żurawskiego, a wcześniej wystąpi nieszablonowy **Swiatyj**. Wiemy, że Zwierzyniec i Roztocze ściągną miłośników podróżowania, pasjonatów pieszych wędrówek, przejażdżek rowerowych i spływów kajakowych. Dla nich mamy **spotkanie z Arkadiuszem Winiatorskim i Olą Synowiec**, którzy opowiedzą o pieszym pokonaniu Ameryk (czyli: Stones on Travel).

Letnia Akademia Filmowa udowadnia, że kino łączy ludzi, a dobra kultura może być też tworzona i prezentowana poza Warszawą i dużymi ośrodkami. Przy okazji LAF można skorzystać także z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO.

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa**.

Osoba do kontaktu:

Agnieszka Krawiec
tel. 505 119 208
promocja@laf.org.pl