

**Arkadiusz Jakubik, Dorota Kędziersawska, Roma Gąsiorowska
i Maciej Bochniak w Zwierzyńcu, czyli dobry początek!**

22. Letnia Akademia Filmowa

8-15 sierpnia 2021

Przedpremierową projekcją filmu w reżyserii Aleksandra Pietrzaka „Czarna owca” w niedzielny wieczór uroczycie **rozpoczęła się 22. Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu**. Na Roztocze przyjechali twórcy kina, którzy prezentują swoje prace i rozmawiają z widzami o sztuce filmowej. Jeszcze dziś i jutro (wtorek, 10 sierpnia) ze zwierzyniecką publicznością w Kinie Skarb spotkają się **Arkadiusz Jakubik, Dorota Kędziersawska, Roma Gąsiorowska i Maciej Bochniak**. W programie LAF **do niedzieli 15 sierpnia jest około 150 filmów** polskich i zagranicznych, z czego **około 40 to projekcje przedpremierowe**.

CZARNA OWCA i BANSURI na początek LAF

Publiczność śmiała się i wzruszała na zmianę, aby na końcu dużymi brawami podsumować przedpremierową projekcję „Czarnej owcy” w reż. Alka Pietrzaka. O trudnościach związanych ze zrobieniem dobrej polskiej komedii, o pracy na planie, także o rodzinie i definiowaniu siebie na nowo – o tym z widzami LAF po projekcji rozmawiali Łukasz Maciejewski i jego goście: aktorzy Arkadiusz Jakubik, Agata Różycka, Kamil Szeptycki i reżyser Aleksander Pietrzak.

Poniedziałek (9 sierpnia) to pierwszy dzień tegorocznej Letniej Akademii Filmowej, w którym **działają już wszystkie cztery kina**: nie tylko Kino Skarb (jedyne repertuarowe kino w Zwierzyńcu), ale i sale kinowe przygotowane specjalnie dla roztoczańskich miłośników filmu, czyli Salto, Jowita i Król LAF. Wieczorem, po 22.00, w ramach cyklu Kino Nocne, rozpocznie się także projekcja na dziedzińcu historycznego Browaru.

„**Bansuri: The Flute**” (reż. Hari Viswanath) to indyjski film, którego **pierwsza polska projekcja rozpoczęła w poniedziałek pracę Kina Skarb w Zwierzyńcu**.

Przy filmie pracował polski **operator kamery Grzegorz Hartfiel**, który spotkał się z widzami po projekcji. To wydarzenie udało się zorganizować poza oficjalnym programem LAF i na prośbę publiczności akademii odbędzie się raz jeszcze w ciągu najbliższych dni.

GOŚCIE LAF, czyli dyskusje aż po świt

Arkadiusz Jakubik, aktor nagrodzony m.in. Orłami za role w „Drogówce”, „Chce się żyć”, „Jestem mordercą”, „Cichej nocy” czy Złotymi Lwami za „Prostą historię o miłości”, w Zwierzyńcu pokaże film „**Jak najdalej stąd**” (reż. Piotr Domalewski). To opowieść o nastolatce, która chce sprowadzić z Irlandii ciało zmarłego tragicznie ojca. Podróż dziewczyny ma także wymiar symboliczny, o czym zapewne z Jakubikiem porozmawia Łukasz Maciejewski, bo film jest częścią cyklu „**Łukasz Maciejewski zaprasza**”.

Maciej Bochniak, reżyser, po dziesięciu latach jest ponownie gościem Letniej Akademii Filmowej. Dziś (poniedziałek, godz. 19.00) pokaże swoją najnowszą produkcję „**Magnezja**”, a po projekcji spotka się z widzami. W ramach retrospektywy Macieja Bochniaka w kolejnych dniach pokażemy także jego fabularne „Disco polo” oraz mniej znane: krótkometrażowy „Pokój” (M. Bochniak/S. Shuty), dokumentalne „Miliard szczęśliwych ludzi” i „Ethiopiquest. Muzyka duszy”.

Wtorek na LAF należy do kobiet. Najpierw z widzami spotka się znana i doceniona choćby za role w „Ki”, „Wojnie polsko-ruskiej” i „Sali samobójców” **aktorka Roma Gąsiorowska**. Po projekcji filmu „**Amatorzy**” w reż. Iwony Siekierzyńskiej, w którym zagrała aktorkę-celebrytkę tworzącą spektakl z aktorami z niepełnosprawnością intelektualną, spotka się z widzami w Kinie Skarb.

Gwiazdą wtorkowego wieczoru będzie uznana **reżyserka Dorota Kędzierszawska**, która po projekcji najnowszego głośnego filmu „**Żużel**” da mistrzowski wykład przeznaczony dla wszystkich miłośników dobrego kina. W ramach tegorocznej Letniej Akademii Filmowej przypomnimy też bardzo dobre wcześniejsze filmy Kędzierszawskiej: „Wrony”, „Jestem”, „Jutro będzie lepiej” i „Pora umierać” ze świetną Danutą Szaflarską w roli głównej.

Do niedzieli 15 sierpnia w Zwierzyńcu swą obecność zapowiedzieli jeszcze m.in. reżyser **Maciej Barczewski** i aktor **Rafał Zawierucha** (z przedpremierową projekcją „Mistrza”), aktorka i reżyserka **Hanka Brulińska** (polska premiera „Maski” w jej reżyserii), reżyser **Grzegorz Zariczny** (z „Prostymi rzeczami”), **Łukasz Machowski** i **Katarzyna Machałek** (spotkanie po projekcji dokumentu i fabuły *work in progress* w cyklu „Prosto z Rostocza”).

150 FILMÓW w 16 CYKLACH

LAF to projekcje filmowe podzielone na cykle. W tym roku wybierzemy się w podróż na północ Europy, pokazując produkcje zebrane pod hasłem „**Szwedzki**”

tygiel” (w tym cztery przedpremiery, m.in. oparty na faktach dramat Jespera Ganslandta „438 dni” o dwóch dziennikarzach schwytych w Afryce i oskarżonych o terroryzm). Zatrzymamy „**Pod wieżę Eiffla**” (propozycje z kinowego obiegu ostatnich lat i miesiący, w tym siedem przedpremier), ale i przedpremierowo proponujemy filmy „**Prosto z Rostocza**” (mozaikowy obraz kobiet z Rostocza w „Dniu i nocy” – *work in progress* – oraz krótkometrażowy dokument „Jeden marzy, drugi nie”). W cyklu „**Filmy w sieci**” będzie okazja zobaczyć najlepsze europejskie i światowe produkcje, pokazywane w kinach studyjnych w minionym, nieco przedłużonym ze względu na pandemię sezonie (m.in. „Berlin Alexanderplatz”, „Na rauszu”, „Minari” czy „Niepamięć”).

Ciekawie zapowiada się cykl „**Młodzi duchem**”, a dla miłośników horrorów i thrillerów jest cykl „**Strachy na LAF-y**”, w którym w tym roku pokażemy 22 tytuły, z czego większość nie miała jeszcze swojej polskiej premiery. Latem na Rostoczku odpoczywają całe rodziny, dlatego tradycyjnie dla najmłodszych widzów jest „**Król LAF**”, a w nim projekcje ciekawych i wartościowych, niebanalnych filmów. Pośród 21 tytułów znajdują się przedpremiery, w tym robiący furorę na festiwalach „Mój brat ściga dinozaury” o relacjach rówieśniczych i bracie z Zespołem Downa. Wstęp na „Król LAF” – bezpłatny.

Na symboliczne zakończenie 22. odsłony LAF pokazany zostanie obraz „**Zło nie istnieje**” nagrodzony w ubiegłym roku **Złotym Niedźwiedziem za najlepszy film na Berlinale** (polska przedpremiery!).

ALL YOU NEED IS LAF

Podczas Akademii odbędzie się tradycyjnie **Konkurs Prelegentów Filmowych**. Nie zabraknie **koncertów**. Na naszej scenie na dziedzińcu Browaru Zwierzyniec zagra i zaśpiewa słynna folkowa **Orkiestra Świętego Mikołaja**, w projekcie **szymonmówi** usłyszymy Szymona Żurawskiego, a wcześniej wystąpi nieszablonowy **Swiatyj**.

Szczegóły programu dostępne są na stronie internetowej www.laf.org.pl.

Letnia Akademia Filmowa jest festiwalem, który odbywa się co roku latem w Zwierzyńcu na Rostoczku. Gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: ludzi szukających ciekawych wrażeń kulturalnych. LAF to kino polskie i zagraniczne, fabularne i dokumentalne, krótko- i pełnometrażowe. To projekcje filmowe, ale i spotkania z twórcami kina, dyskusje, koncerty, warsztaty, wystawy, konkursy. To także spotkania przyjaciół i znajomych, którzy odliczają czas od sierpnia do sierpnia, żeby znowu spotkać się w Zwierzyńcu i doświadczyć tego, jak Kino łączy ludzi, a przy okazji skorzystać z uroków Rostoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO.

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa**.

Osoba do kontaktu:

Agnieszka Krawiec
tel. 505 119 208
promocja@laf.org.pl

FUNDACJA FILMOWA WARSZAWA, ul. Radziwie 7 lok.U08,01-164 Warszawa

T: (+48) 22 343 03 02 E: fundacja@filmowawarszawa.org

NIP 525-242-50-55 REGON 141349093

www.filmowawarszawa.org