

**Magnus von Horn, przedpremiery filmu o kobietach z Roztocza
i eksperymentalna „Maska”, czyli weekend finałowy
22. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu**

Spotkanie z reżyserem Magnusem von Hornem, przedpremierowa projekcja filmu o kobietach z Roztocza „Dzień i Noc” z Sandrą Korzeniak w roli głównej, premiera eksperymentalnego obrazu „Maska” w reżyserii Hanksi Brulińskiej i koncert Orkiestry Świętego Mikołaja - to m.in. jeszcze przed uczestnikami 22. Letniej Akademii Filmowej. Do niedzieli 15 sierpnia w Zwierzyńcu trwa wydarzenie, które rokrocznie gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: kultury, rozmów i kontaktu z naturą na urokliwym Roztoczu.

Projekcje i spotkania z twórcami

Letnia Akademia Filmowa to w sumie około 150 filmów polskich i zagranicznych, głównie fabularnych, ale i dokumentalnych, pełno-, ale i krótkometrażowych. To – jak wskazuje nazwa – wydarzenie, które ma walor edukacyjny. Po seansach widzowie mogą dopytać zaproszonych gości o ich pracę, o dany film, o kondycję X Muzy. Bliskość z twórcami i ich dziełem jest atutem zwierzynieckiego festiwalu. **W ciągu pierwszych pięciu dni z publicznością LAF rozmawiali m.in. Dorota Kędzierska, Roma Gąsiorowska, Arkadiusz Jakubik, Maciej Bochniak, Grzegorz Zariczny, Rafał Zawierucha, Maciej Barczewski, Grzegorz Hartfiel.**

Weekend wieńczący 22. Edycję Letniej Akademii Filmowej także oferuje dobre filmy i spotkania z ich twórcami.

Gwiazdą piątku będzie Magnus von Horn, Szwed, absolwent i wykładowca łódzkiej „filmówki”. Zobaczmy jego najnowszy „Sweat” opowiadający o blaskach i cieniach życia motywatorki fitness, której obecność w mediach społecznościowych nadała status celebrytki. Widzowie LAF mogą też obejrzyć wielokrotnie nagradzanego najważniejszymi polskimi nagrodami „Intruza” w reż. Von Horna i jego wcześniejsze produkcje, jeszcze z czasów szkoły filmowej.

Dziś (piątek) w Zwierzyńcu na Roztoczy zobaczymy też dwa tytuły połączone w cyklu pod nazwą... **„Prosto z Roztocza”**. Krótkometrażowy dokument „Jeden marzy,

drugi nie” opowiada o chłopakach ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego. Drugi tytuł, pokazywany u nas po raz pierwszy w Polsce, w wersji „work in progress”, czyli przed finalną obróbką, to **„Dzień i Noc”, pełnometrażowy film łączący fabułę z dokumentem.** Stanowią go przeplatające się opowieści o sile kobiet i życiu blisko natury, w obecności zjawisk nadprzyrodzonych i magii. Film przywołuje pamięć zbiorową najstarszego pokolenia kobiet z Rostocza. Wskrzesza i uwiecznia obrzędy, pieśni, magię i folklor świata, który nieubłaganie odchodzi w przeszłość, a o istnieniu którego nie można zapomnieć. W filmie zobaczymy m.in. Sandrę Korzeniak i Stefana Szmidta. **Zdjęcia w całości zostały nakręcone na terenie województwa lubelskiego**, w tym w Aleksandrowie, Obszy, Puszczy Solskiej, rezerwacie przyrody Obary, Rudzie Zagrody, Zastawiu, Guciowie, Zaburzu. **Reżyserami filmu są pochodząca z pobliskiego Biłgoraja Katarzyna Machałek oraz Łukasz Machowski.** Para od lat mieszka w Londynie i realizuje filmy na całym świecie w tym w Chinach, Finlandii, Nowym Jorku.

W sobotnie popołudnie LAF-owicze jako pierwsi po Festiwalu w Montrealu zobaczą **„Maskę” w reż. Hanksi Brulińskiej.** Ten krótkometrażowy obraz powstały na podstawie twórczości Stanisława Lema to podróż do wnętrza psychiki sztucznej inteligencji, zyskującej samoświadomość, wolność i zdolność kochania. Uduchowione SI przemierza nowe obszary jestestwa w poszukiwaniu prawdy o duszy, nie tylko własnej, niespodziewanie zyskanej, ale też cudzej. Ból istnienia, którego doświadcza bohaterka, ukazuje różne wymiary wolności o samostanowieniu, wolności metafizycznej, a jednocześnie niewoli, jaką może stać się miłość. Po projekcji z widzami spotka się reżyserka.

150 FILMÓW w 16 CYKLACH

LAF to projekcje filmowe podzielone na cykle, pokazywane w czterech salach kinowych i na dziedzińcu historycznego Browaru Zwierzyniec (Kino Nocne). W tym roku w 16 cyklach są m.in. filmy szwedzkie i francuskie, horrory i thrillery w cyklu „Strachy na LAF-y”, polskie produkcje, „Filmy w sieci”, czyli najlepsze europejskie i światowe produkcje, pokazywane w kinach studyjnych w minionym, nieco przedłużonym ze względu na pandemię sezonie, oryginalny cykl „Młodzi duchem” i dobre filmy dla dzieci w cyklu „Król LAF”.

Do niedzieli 15 sierpnia będzie można jeszcze zobaczyć m.in. „Berlin Alexanderplatz” (reż. Burhan Qurbani) o imigrancie, który w Niemczech próbuje zbudować sobie nowe życie, „Intruzów” (reż. Orson Oblowitz) – amerykański thriller pokazywany przedpremierowo, „Wieloryba z Lorino (reż. Maciej Cuske) o jednym z najstarszych syberyjskich plemion i polowaniach na wieloryby. W repertuarze także – skierowane głównie na turystę, który weekend spędza na Rostoczku - głośne tytuły jak „Minari”, „Szarlatan” czy „Śniegu już nigdy nie będzie” i „Liberte”.

Na symboliczne zakończenie 22. odsłony Letniej Akademii Filmowej pokazany zostanie obraz „Zło nie istnieje” – czesko-irańsko-niemiecka produkcja nagrodzona w ubiegłym roku Złotym Niedźwiedziem za najlepszy film na Berlinale (polska przedpremierya!). Reżyser Mohammad Rasoulof pokazuje w nim cztery historie, które

są wariacjami na temat moralności i kary śmierci, wolności jednostki w despotycznym reżimie.

ALL YOU NEED IS LAF

Podczas Akademii odbywa się tradycyjnie **Konkurs Prelegentów Filmowych**. **Przed nami także koncerty: w piątek koło północy zagra folkowa słynna Orkiestra Świętego Mikołaja**, w projekcie **szymonmówi w sobotę** usłyszymy Szymona Żurawskiego. Zwierzyniec i Roztocze ściągają miłośników podróżowania, pasjonatów pieszych wędrówek, przejazdów rowerowych i spływów kajakowych. Dla nich także mamy **spotkanie z Arkadiuszem Winiatorskim i Olą Synowiec**, którzy opowiedzą o pieszym pokonaniu Ameryk (czyli: Stones on Travel).

Letnia Akademia Filmowa udowadnia, że kino łączy ludzi, a dobra kultura może być też tworzona i prezentowana poza Warszawą i dużymi ośrodkami. Przy okazji LAF można skorzystać także z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO.

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa**.

Osoba do kontaktu:
Agnieszka Krawiec
tel. 505 119 208
promocja@laf.org.pl