

Srebrne Lwy z Wenecji na otwarcie LAF-u

Startuje 21. Letnia Akademia Filmowa w Zwierzyńcu

7-16 sierpnia 2020 r.

„**O nieskończoności**” **Roya Anderssona**, film nagrodzony za reżyserię Srebrnymi Lwami na ostatnim festiwalu w Wenecji, **rozpocznie dziś wieczorem (piątek, 7 sierpnia) 21. Letnią Akademię Filmową w Zwierzyńcu**. Przez **10 dni** miłośnicy kina będą mogli zobaczyć blisko **180 filmów**, w tym ok. **40 przedpremierowo**. W programie także **spotkania z twórcami** oraz – **jak nakazuje idea Akademii - prelekcje i Warsztaty Kultury Filmowej**. Wyjątkowo w tym roku – z powodu pandemii i z troski o bezpieczeństwo uczestników – zdecydowana większość działań odbędzie się w internecie, na platformie vod.laf.org.pl. W Zwierzyńcu co wieczór będzie działać **Kino Nocne**.

PRZEDPREMIERY NA 21. LAF

W tym roku, mimo niesprzyjających warunków dla rozpowszechniania kinowych i festiwalowych nowości, na LAF-ie pokazanych zostanie przedpremierowo około 40 filmów. Wśród nich – **na początek - film Roya Anderssona „O nieskończoności”**. To wzruszająca refleksja nad ludzkim życiem, z całym jego pięknem, okrucieństwem, blaskiem i banałem. Obraz nie tylko zdobył laur w Wenecji, ale i został wyróżniony Europejską Nagrodą Filmową za efekty specjalne oraz Złotym Żukiem (szwedzka nagroda) za scenografię. Ale ciekawych, ambitnych filmów na LAF-ie będzie więcej.

Na uwagę zasługują chociażby: „Słoń i motyl” (belgijski film, który został wyprodukowany przez braci Dardenne i Martina Scorsese), „Don Gilliam i olbrzymy” (z Terryem Gilliamem i Adamem Driverem), „Trash Fire” (najnowsza niszowa produkcja Richarda Batesa Jr., która wygrała Boston Underground Film Festival), familijny „Abe” (niezależny film z USA z hipnotyzującą muzyką w tle), „Rozgwiazda” (jeden z ciekawszych debiutów na amerykańskiej scenie kina niezależnego 2018 roku) czy „Bądź sobą, czyli nieopowiedziana historia Alice Guy-Blaché” (dokument Pameli B. Green o pionierce kinematografii, uznawanej za pierwszą reżyserkę w historii X Muzy).

W **weekend otwarcia** zobaczymy m.in. obraz „**Nadzieja**” w reż. **Marii Sødahl ze Stellanem Skarsgårdem** w roli głównej, który zdobył Label Europa Cinemas

na tegorocznym Berlinale. Zostanie on pokazany w cyklu „Jak ogień i woda”, obok innych dobrych współczesnych tytułów zabierających nas do Skandynawii.

WIRTUALNI GOŚCIE

W sobotni wieczór miłośnicy kina zobaczą „**Obywatela Jonesa**” w reż. **Agnieszki Holland**, nagrodzonego Złotymi Lwami w Gdyni za najlepszy film i za scenografię. Opowiada o walijskim dziennikarzu, który chce pokazać światu prawdę o Wielkim Głodzie na Ukrainie. Film znajduje się w cyklu „Łukasz Maciejewski zaprasza”, więc po jego projekcji krytyk porozmawia z samą reżyserką. Rozmowa ta – podobnie jak wszystkie pozostałe spotkania z twórcami – będzie dostępna bezpłatnie do końca festiwalu na platformie VoD i w mediach społecznościowych. Wirtualnie z LAF-owiczami w najbliższy weekend spotka się też **Sebastian Stankiewicz**, który zyskał uznanie kinomanów drugoplanową rolą w „**Panu T.**” Marcina Krzyształowicza (projekcja tego filmu – w najbliższą niedzielę).

Podczas dziesięciu dni festiwalu **gośćmi LAF-u będą też m.in. Eliza Rycembel, Łukasz Simlat, Marek Lechki.** Nowością Akademii będzie cykl „**Wajda School na LAF**”, w ramach którego zaprezentowane zostaną najpierw najciekawsze produkcje studentów i absolwentów szkoły, a po projekcjach rozmowy z artystami. Nie zabraknie też gości specjalnych, którzy opowiedzą o swoich najnowszych produkcjach i zaanonsują tym samym – miejmy nadzieję – projekcje i spotkania na 22. Letniej Akademii Filmowej (to **Dorota Kędzierzawska, Magnus von Horn i Maciej Bochniak**). Za rozmowy odpowiadają Łukasz Maciejewski i Ryszard Jaźwiński, dziennikarz radiowej Trójki i dyrektor artystyczny LAF.

LAF-OWE CYKLE

Letnia Akademia Filmowa to kilkanaście cykli, w których odpowiednie propozycje powinni dla siebie znaleźć zarówno miłośnicy kina polskiego, jak i światowego, fani horroru, produkcji muzycznych, światowej klasyki czy... najmłodszy widzowie. I tak pojawią się "Filmy w sieci", "Klubowy karnet", "Strachy na LAF-y", "Król Lew", "W polskim obiektywie". Podczas LAF-u nie zabraknie klasyki. W tym roku to **kinematografia Claude Sauteta**, Davida Lyncha i krótkie metraże **Bustera Keatona**. Z kolei cykl „**Strachy na LAF-y**” to same przedpremiery. Aż 15 tytułów, wśród których są najwyżej oceniany horror tego roku „Funhouse” Jasona Williama Lee czy „Chimera” Maurice’a Haeemsa. „**Z list przebojów...**” to propozycja skupiająca pokaźne grono filmów muzycznych – tych klasycznych, jak i nowości. Przedpremierowo obejrzymy w nim „La Bolduc” czy „Days of Power”.

W sumie **LAF to 18 cykli filmowych.** Tylko jeden z nich – **KINO NOCNE** – **to filmy pokazywane na żywo w Zwierzyńcu.** Codziennie o 22.00 przez dziesięć festiwalowych dni będzie można zobaczyć dobre filmy siedząc w wygodnych fotelach na dziedzińcu historycznego browaru.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Tegoroczna edycja będzie wyjątkowa w swojej formule, ale **edukacyjny wymiar Akademii**, który podkreślał jej twórca i wieloletni rektor Piotr Kotowski, będzie zachowany. Dlatego w programie szeroka oferta **warsztatów**, prowadzonych przez znanych LAF-owskiej publiczności ekspertów (Piotr Kotowski, Zbigniew Masternak, Ryszard Jaźwiński, Łukasz Maciejewski, pracownicy KinoSzkoły, współpracownicy Wajda School i.in.), prelekcji do filmów i wspomnianych spotkań z twórcami.

ALL YOU NEED IS LAF

Letnia Akademia Filmowa jest festiwalem, który odbywa się co roku latem w Zwierzyńcu na Roztoczu. Gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: ludzi szukających ciekawych wrażeń kulturalnych. LAF to kino polskie i zagraniczne, fabularne i dokumentalne, krótko- i pełnometrażowe. To projekcje filmowe, ale i spotkania z twórcami kina, dyskusje, koncerty, warsztaty, wystawy, konkursy. To także spotkania przyjaciół i znajomych, którzy odliczają czas od sierpnia do sierpnia, żeby znowu spotkać się w Zwierzyńcu i doświadczyć tego, jak Kino łączy ludzi, a przy okazji skorzystać z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO.

W tym roku program LAF jest zdecydowanie odmienny od poprzednich. Większość projekcji filmowych oraz spotkania i warsztaty odbywają się on-line. Niemniej organizatorzy liczą na wyrozumiałość uczestników i wieloletnich przyjaciół LAF, na ich uczestnictwo w tej nietypowej odsłonie festiwalu i... na osobiste spotkanie za rok.

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa**.

Osoba do kontaktu:

Agnieszka Krawiec

tel. 505 119 208

promocja@laf.org.pl