

## „Czarna owca” i Arkadiusz Jakubik na otwarciu

### 22. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu

Premiera filmu Aleksandra Pietrzaka „Czarna owca” w niedzielę 8 sierpnia rozpocznie 22. edycję Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu. Film opowiada o rodzinie, w której tylko pozornie wszystko układa się jak należy. Po projekcji z widzami zgromadzonymi w Kinie „Skarb” spotkają się aktorzy - **Arkadiusz Jakubik, Agata Różycka i Kamil Szeptycki - oraz sam reżyser.** Do 15 sierpnia w Zwierzyńcu widzowie zobaczą około **150 filmów** polskich i zagranicznych, z czego blisko 40 to produkcje pokazywane przedpremierowo. Tegoroczny LAF to także spotkania z twórcami kina, koncerty i konkurs prelegentów filmowych.

Po ubiegłorocznej tzw. hybrydowej formule wydarzenia ponownie w stolicy Rostocza spotkają się miłośnicy kina. W programie Letniej Akademii Filmowej znajduje się prawie **40 produkcji pokazywanych przedpremierowo**, filmy polskie i zagraniczne, studyjne hity ostatnich miesięcy, propozycje dla dorosłych i dla dzieci. **Łącznie około 150 filmów zobaczą widzowie w czterech salach kinowych.** Tradycyjnie także co wieczór o zmroku na dziedzińcu zabytkowego Browaru Zwierzyniec odbędą się projekcje w ramach „Kina nocnego”. Nawiązując do idei „Akademii” podczas wydarzenia nie zabraknie **rozmów z artystami i konkursu prelegentów filmowych.** Dla fanów muzyki są **trzy wieczorne koncerty**, a dla miłośników odkrywania świata - **spotkanie z podróżnikami.** Szczegółowy program jest dostępny na [www.laf.org.pl](http://www.laf.org.pl)

#### POROZMAWIAJMY O KINIE: GOŚCIE LAF

W tym roku do Zwierzyńca przyjadą tacy artyści, jak reżyserka **Dorota Kędzierzawska** (cykl „Jestem” z najnowszym „Żużlem” i wykład masterclass), reżyser **Magnus von Horn** (z obsypanym nagrodami „Sweat”, „Intruzem” i dwoma krótkometrażowymi filmami), **Maciej Bochniak** (retrospektywa filmowa na czele z głośną „Magnezją” i mniej znanymi tytułami), aktorka **Roma Gąsiorowska** (zobaczmy ją w „Amatorach” u boku artystów z niepełnosprawnością intelektualną), reżyser **Maciej Barczewski** i aktor **Rafał Zawierucha** (z przedpremierową projekcją „Mistrza”), aktorka i reżyserka **Hanka Brulińska** (polska premiera „Maski” w jej reżyserii), reżyser **Grzegorz Zariczny** (z „Prostymi rzeczami”), **Łukasz Machowski**

i **Katarzyna Machałek** (spotkanie po projekcji dokumentów z cyklu „Prosto z Rostocza”) i operator filmowy **Grzegorz Hartfiel** (z pierwszym w Polsce pokazem hinduskiego filmu, w którym odpowiada za zdjęcia).

Z twórcami rozmowy prowadzić będą tradycyjnie **krytyk filmowy Łukasz Maciejewski**, który w cyklu „Łukasz Maciejewski zaprasza” zaproponuje kilka dobrych polskich produkcji (łącznie z przedpremierowym pokazem „Mistrza” w reż. Macieja Barczewskiego) oraz dziennikarz filmowy i **dyrektor artystyczny LAF Ryszard Jaźwiński**.

## 150 FILMÓW w 16 CYKLACH

LAF to projekcje filmowe podzielone na cykle. W tym roku wybierzemy się w podróż na północ Europy, pokazując produkcje zebrane pod hasłem „**Szwedzki tygiel**” (w tym cztery przedpremiery, m.in. oparty na faktach dramat Jespera Ganslandta „438 dni” o dwóch dziennikarzach schwytanych w Afryce i oskarżonych o terroryzm). Zatrzymamy „**Pod wieżę Eiffla**” (propozycje z kinowego obiegu ostatnich lat i miesięcy, w tym siedem przedpremier), ale i przedpremierowo proponujemy filmy „**Prosto z Rostocza**” (mozaikowy obraz kobiet z Rostocza w „Dniu i nocy” – *work in progress* – oraz krótkometrażowy dokument „Jeden marzy, drugi nie”). W cyklu „**Filmy w sieci**” będzie okazja zobaczyć najlepsze europejskie i światowe produkcje, pokazywane w kinach studyjnych w minionym, nieco przedłużonym ze względu na pandemię sezonie (m.in. „Berlin Alexanderplatz”, „Na rauszu”, „Minari” czy „Niepamięć”). „**W polskim obiektywie**” z kolei polecamy zwłaszcza premierowy pokaz „Maski” w reż. Hanksi Brulińskiej (eksperymentalna adaptacja opowiadania Stanisława Lema) oraz produkcje już uznane, a rzadko dostępne, jak „Wieloryb z Lorino”, „Jestem REN” czy „Koncert balkonowy” - tragikomiczny obraz polskiego społeczeństwa w dobie pierwszego lockdownu.

Idąc z duchem czasu polecamy cykl „**Młodzi duchem**”, a w nim m.in. „Babcie szczęściarę” w reż. Sasie Sealy, o starszej pani z nowojorskiego Chinatown, którą po wizycie w kasynie odwiedzają gangsterzy (polska przedpremiery).

Miłośnicy horrorów i thrillerów czekają na cykl „**Strachy na LAF-y**”, w którym w tym roku pokażemy 22 tytuły, z czego większość nie miała jeszcze swojej polskiej premiery. Zainteresować mogą choćby „Anonimowe zwierzęta” (reż. Baptiste Rouveure) czy ekohorror „Gaia” (reż. Jaco Bouwer) o sprawiedliwości i zemście za krzywdy wyrządzone Matce Ziemi.

Latem na Rostoczku odpoczywają całe rodziny, dlatego tradycyjnie dla najmłodszych widzów mamy kino „**Król LAF**”, a w nim projekcje ciekawych i wartościowych, niebanalnych filmów. Pośród 21 tytułów znajdują się przedpremiery: „Klub brzydkich dzieci”, holenderski film o deportacji dzieci uznanych na brzydkie, czy włoski „Mój brat ściga dinozaury” o relacjach rówieśniczych i bracie z Zespołem Downa – oba filmy robią furorę na festiwalach i w konkursach.

**Na symboliczne zakończenie** 22. odsłony Letniej Akademii Filmowej pokazany zostanie obraz „**Zło nie istnieje**” – czesko-irańsko-niemiecka produkcja nagrodzona

w ubiegłym roku Złotym Niedźwiedziem za najlepszy film na Berlinale (polska przedpremiara!). Reżyser Mohammad Rasoulof pokazuje w nim cztery historie, które są wariacjami na temat moralności i kary śmierci, wolności jednostki w despotycznym reżimie.

### **ALL YOU NEED IS LAF**

Podczas Akademii odbędzie się tradycyjnie **Konkurs Prelegentów Filmowych**. Nie zabraknie **koncertów**. Na naszej scenie na dziedzińcu Browaru Zwierzyniec zagra i zaśpiewa słynna folkowa **Orkiestra Świętego Mikołaja**, w projekcie **szymonmówi** usłyszymy Szymona Żurawskiego, a wcześniej wystąpi niesablonowy **Swiatyj**. Wiemy, że Zwierzyniec i Roztocze ściągają miłośników podróżowania, pasjonatów pieszych wędrówek, przejażdżek rowerowych i spływów kajakowych. Dla nich mamy **spotkanie z Arkadiuszem Winiatorskim i Olą Synowiec**, którzy opowiedzą o pieszym pokonaniu Ameryk (czyli: Stones on Travel).

Szczegóły programu dostępne są na stronie internetowej [www.laf.org.pl](http://www.laf.org.pl), poprzez którą można również kupować **karnety na seanse**. Pojedyncze bilety będą do kupienia w Zwierzyncu od niedzieli 8 sierpnia. Nowy regulamin uczestnictwa w LAF jest także na stronie internetowej. Nieliczne zmiany organizacyjne wynikają z dbałości o naszego Widza i Gościa – przestrzegamy zaleceń wynikających z tzw. pandemicznych obostrzeń sanitarnych.

**Letnia Akademia Filmowa** jest festiwalem, który odbywa się co roku latem w Zwierzyncu na Roztoczu. Gromadzi miłośników dobrego kina, ale i szerzej: ludzi szukających ciekawych wrażeń kulturalnych. LAF to kino polskie i zagraniczne, fabularne i dokumentalne, krótko- i pełnometrażowe. To projekcje filmowe, ale i spotkania z twórcami kina, dyskusje, koncerty, warsztaty, wystawy, konkursy. To także spotkania przyjaciół i znajomych, którzy odliczają czas od sierpnia do sierpnia, żeby znowu spotkać się w Zwierzyncu i doświadczyć tego, jak Kino łączy ludzi, a przy okazji skorzystać z uroków Roztoczańskiego Parku Narodowego, który od czerwca 2019 roku jest na liście rezerwatów biosfery UNESCO.

Organizatorem wydarzenia jest obecnie **Fundacja Filmowa Warszawa**.

*Osoba do kontaktu:*

Agnieszka Krawiec  
tel. 505 119 208  
[promocja@laf.org.pl](mailto:promocja@laf.org.pl)